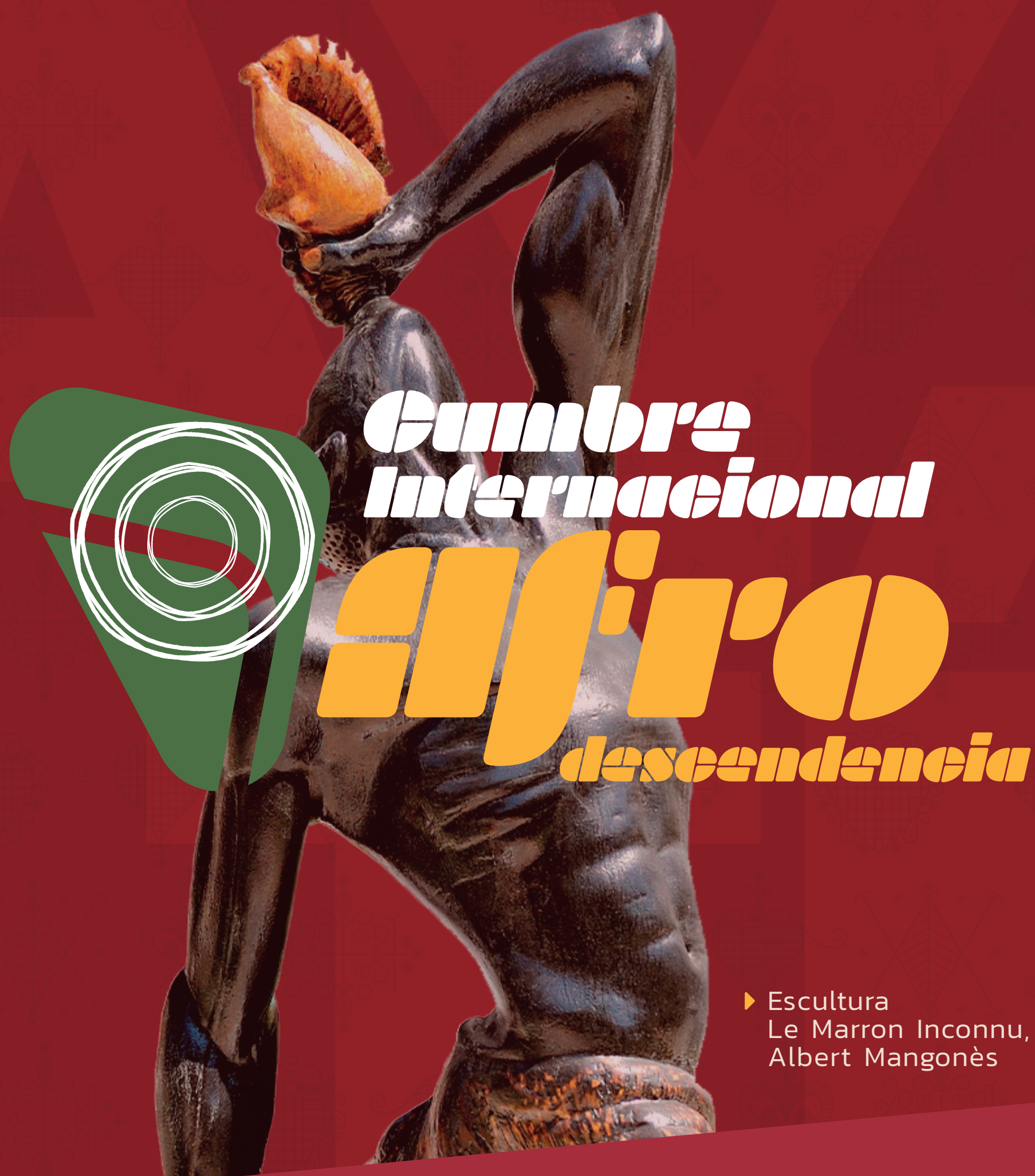


# Nuestras Diásporas de Cada Día: Globalización, migración y desplazamientos diásporas actuales



► Escultura  
Le Marron Inconnu, 1967  
Albert Mangonès

DESDE

# 18<sup>AL</sup> 23 MARZO 2024

## PROGRAMA ACADÉMICO

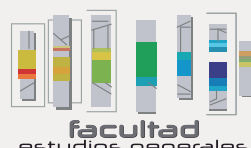
EVENTOS EXTRACURRICULARES Y NOCTURNOS

Anfiteatros #1 y #2 UPR/  
Facultad de Estudios Generales, Sagrado Corazón,  
El Bastión Viejo San Juan, ICP

Autorizado por la Oficina del Contralor Electoral OCE-SA-2024-03845



UPRRP



# La Cumbre Afro es presentada por



Mellon  
Foundation



# EN ALIANZA CON:

Absolutamente Negro, CJI

Asociación de Historiadores

Afro Latinx Forum

Afro Taino

Colectivo Brújula

Corredor Afro

Diaspora Solidarity Lab

Festival Internacional de Poesía PR

Justicia de Lenguaje

Plataforma Eje

Programa de Danza, Programa Perspectivas Negra

REBIA - Racial Equity Building Institute for the Americas

Revista Étnica

Spelman College

Tiznando el País: Visualidades y Representaciones

Universidad de Sagrado Corazón

Universidad de Texas, Austin

## PROGRAMA

**18**  
LUNES

**8:30 AM - 5:30 PM**

Universidad de Puerto Rico

📍 *Anfiteatros 1 y 2*

**19**  
MARTES

**8:30 AM - 5:30 PM**

Universidad de Puerto Rico 📍 *Anfiteatros 1 y 2*

**7:00PM - 9:00PM**

Universidad Sagrado Corazón

**20**  
MIÉRCOLES

**8:30 AM - 5:30 PM**

Universidad de Puerto Rico 📍 *Anfiteatros 1 y 2*

**7:00PM - 9:00PM**

Universidad Sagrado Corazón

**21**  
JUEVES

**8:30 AM - 5:30 PM**

Universidad de Puerto Rico 📍 *Anfiteatros 1 y 2*

**6:00PM**

**El Bastión:** Apertura de Exhibición | La Otra Orilla  
Rumba Jam | Dayme Arocena

**22**  
VIERNES

**9:00 AM - 12:00 PM**

Taller Colectivo Ilé 📍 *Universidad Sagrado Corazón*

**2:00 PM - 5:00 PM**

Taller Performance 📍 *Universidad Sagrado Corazón*

**23**  
SÁBADO

**9:00 AM - 10:00 AM**

Simposio Perspectivas Negras

📍 *Universidad Sagrado Corazón*

LUNES

Dedicatoria  
especial  
a Haití:

18 MARZO  
2024

## Activando cimarronajes fundacionales

8:30 AM

Anfiteatro #1

### Inauguración de la Cumbre: ¿Por qué Haití? Presentadores, maestro y maestra de ceremonia

Angélica Varela Llavona (Rectora), Carlos Sánchez Zambrana (Decano), Pablo Luis Rivera (Coordinador Concentración Estudios Afro), Sheykirisabel Cúcuta (directora estudios sociales, departamento de educación), Padre Pierre Olín: Parroquia San Mateo de Cangrejos, Mayra Santos Fébres, Investigadora Principal, Centro de Investigación y Archivo Digital en Afrodescendencia PRAFRO.

10:00 AM

Anfiteatro #1

### ¿Por qué Haití?: el papel de las espiritualidades afro y el poder de las alianzas

**Modera:** Jessica Gaspar / **Panelistas:** Hilda Guerrero, Comuna Caribe, Nyaa Toissaint, Tania Pierre Charles, Ana Belique, Padre Pierre Olin.

12:00 AM

### RECESO DE ALMUERZO

12:45 PM

Anfiteatro #1

### Exhibición de Cortometraje

1:00 PM

Anfiteatro #1

### Reviviendo y fortaleciendo nuestros lazos ancestrales

**Modera:** Olga Chapman / **Panelistas:** Josué Perea, Karen Juanita Carrillo, Samuel Carrión, Shellyne Rodríguez.

1:00 PM

Anfiteatro #2

### Conversatorio con Michelle Stevenson

**Modera:** Marángeli Mejías Rabell / **Panelistas:** Michelle Stevenson, Clarivel Ruiz.

2:30 PM

Anfiteatro #1

### Raza, género, migración, economía y política en nuestras comunidades afrodiaspóricas

**Modera:** Sandra Rodriguez Cotto / **Panelistas:** Ryann Mann Hamilton, Maricruz Rivera Clemente, Sharianna Ferrer, Zoan Tanís Dávila.

2:30 PM

Anfiteatro #2

### Palabras como cuerpos

**Modera:** Alejandro Álvarez / **Panelistas:** Yuliana Ortiz, Aurora Arias, Frank Báez, Xavier Valcárcel.

4:00 PM

Anfiteatro #1

### Cineforo: Dominicans who love Haitians

**Presenta:** Paul LaTortue:

4:00 PM

Anfiteatro #2

### Clase Magistral: El origen bantú de la bomba

**Modera:** Pablo Luis Rivera / **Panelistas:** Lester Nurse, José Cepeda, Carlos Padilla Carrasquillo.



Las Actividades serán transmitidas en la página de YouTube Afrodescendencia y Racialidad UPR y en las páginas de Plataforma Eje

[www.cumbreafro.com](http://www.cumbreafro.com)  
[cumbreafro@gmail.com](mailto:cumbreafro@gmail.com)



MARTES

Decolonizando  
Presencias

19 MARZO  
2024

**8:00AM**

Anfiteatro #1

### Presentación de libros ICP

**Presenta:** Ámbar Suarez

¿Quiénes somos las afropuertorriqueñas y afropuertorriqueños?  
Edwin Quiles y Adrián Escalera  
Erradicando el prejuicio racial / Lilian Lara

**8:00AM**

Anfiteatro #2

### Presentación libro Editorial de la UPR:

**Presenta:** Edder González Palacios, Director Editorial de la UPR.

**Modera:** Marie Ramos, moderadora. / **Panelistas** Zaira Rivera Casellas, Edda López

**9:00AM**

Anfiteatro #1

### Construyendo Instituciones propias: Conocimiento para la Acción 2

**Modera:** Edwin Figueroa / **Panelistas:** Josué Perea, Yuderkys Espinosa, Evelynne Laurent, Doris Careaga.

**10:00AM**

Anfiteatro #2

### Archivo digital "Las Mariposas": Contranarrativas de la violencia de género y de estado en el Caribe (con Solidarity Díaspورا Lab)

**Modera:** Aurelius Troncoso / **Panelistas:** Melanie Rodríguez Vázquez, Mary Peña, Isis Yael Amador.

**10:30AM**

Anfiteatro #1

### Literatura como memoria del futuro

**Modera:** Marissel "Maruca" Hernandez / **Panelistas:** Anjannette Delgado, Futhi Ntshingila, Amina Gautier, Dahlma Llanos.

**12:00AM**

### RECESO DE ALMUERZO

**12:45PM**

Anfiteatro #1

### Exhibición de Cortometraje

**2:30PM**

Anfiteatro #1

### Construyendo Instituciones propias: Conocimiento para la Acción 1

**Modera:** Hiram Williams / **Panelistas:** Agustín-Lao, Oswaldo Bilbao, Edizon León Castro, Mario Wellington.



Las Actividades serán transmitidas en la página de YouTube Afrodescendencia y Racialidad UPR y en las páginas de Plataforma Eje

 [www.cumbreafro.com](http://www.cumbreafro.com)

 [cumbreafro@gmail.com](mailto:cumbreafro@gmail.com)



MARTES

Decolonizando  
Presencias

19 MARZO  
2024

**2:30PM**

Anfiteatro #2

### Las islas que se vacían: El caso de Cuba

**Modera:** Mabel Cuesta / **Panelistas:** Dachelys Váldez, Soleida Ríos, Carlos Manuel Álvarez.

**4:00PM**

Anfiteatro #1

### Alianzas contra el desplazamiento global afro

**Modera:** Yvette Chiclana / **Panelistas:** Tania Pierre-Charles, Jesús Elías Córdova, Erika Joseph, Kaysa Corinealdi.

**4:00PM**

Anfiteatro #2

### Mesa en Colaboración con Asociación de Historiadores

**Modera:** María del Carmen Baerga / **Panelistas:** Marlene Daut, Daniel Morales Armstrong, Ileana Rodríguez Silva, Annette Joseph Gabriel.



Las Actividades serán transmitidas en la página de YouTube Afrodescendencia y Racialidad UPR y en las páginas de Plataforma Eje

 [www.cumbreafro.com](http://www.cumbreafro.com)

 [cumbreafro@gmail.com](mailto:cumbreafro@gmail.com)



MIÉRCOLES

Las artes como  
expresión de la  
re-existencia

20 MARZO  
2024

**8:00AM**

Anfiteatro #1

**Presentación de Libro: Daughters of Latin America**

Sandra Guzmán

**8:00AM**

Anfiteatro #2

**Presentación Libro de Tite Curet**

**Modera:** Pablo L. Rivera

**9:00AM**

Anfiteatro #1

**Casa Comunitaria de Medios - Presentación de cortos**

Hery Zayas Colón

**9:00AM**

Anfiteatro #2

**Produciendo conocimientos y la investigación afro:  
Retos y recompensas**

**Modera:** Ilia Rodriguez / **Panelistas:** Nohora Arrieta, Essai Diaz, Patricia Yoiseth, Dinah Ashanti.

**10:00AM**

Anfiteatro #1

**Foro: Joven contra el racismo**

**Moderadores:** Ámbar Llanos y Joniel Pacheco / **Panelistas:** NEGRES, UNA, UHS, Colectivo Ile, Taller Salud, Colectiva Cimarrona.

**10:30AM**

Anfiteatro #2

**Ilustrando en dignidad: representando lo  
cuerpos negros**

**Modera:** Ariana Rosado / **Panelistas:** Wilma Miranda, José Arturo Ballester Panelli, Isar Godreau, Mariluz Franco.

**12:00AM**

**RECESO DE ALMUERZO**

**12:45PM**

Anfiteatro #1

**Exhibición de Cortometraje**

**1:00PM**

Anfiteatro #1

**Charla Magistral: Pensamiento Decolonial**

**Presenta:** Mayra Santos-Febres / **Panelistas:** Nelson Maldonado

**1:00PM**

Anfiteatro #2

**Visualidades Afro: El arte como portal y presencia**

**Moderador y curador:** Carlos Ortiz Burgos / **Panelistas:** Tessa Mars Wilay Méndez, Baco Ortiz, José Arturo Ballester Panelli, Edizon León Castro, Brenda Cruz, Edwin Velázquez, Yolanda Vázquez, Lidiana Dávila.

**2:30PM**

Anfiteatro #1

**La raza y el texto. Tradiciones críticas para releer  
el canon de la literatura afro-latinoamericana**

**Modera:** Katsi Yari Rodríguez / **Panelistas:** Zaira Rivera Casellas, Eleuterio Santiago, Jossiana Arroyo, Lesley Ferracho, William Luis.

**2:30PM**

Anfiteatro #2

**Conversatorio magistral - Curando lo Afro  
Mesa dedicada a Edwin Velázquez**

**Modera:** Abdiel Segarra / **Panelistas:** Edwin Velázquez, María Alice Rezende, Carlos Ortiz Burgos, Glorissabel Santos, Mariaelba Torres, Humberto Figueroa, Luis Graham.

**4:00PM**

Anfiteatro #1

**Clase Magistral: Alkime "Transformación del ser  
a través de nuestras musicalidades"**

Daymé Arocena

**4:00PM**

Anfiteatro #2

**Las Palabras que nos narran**

**Modera:** Alexandra Pagán / **Panelistas:** Yuliana Ortiz, Frank Báez, Aurora Arias, Pedro Antonio Valdez, Ibeth Guzmán.



Las Actividades serán transmitidas en la página de YouTube Afrodescendencia y Racialidad UPR y en las páginas de Plataforma Eje

 [www.cumbreafro.com](http://www.cumbreafro.com)

 [cumbreafro@gmail.com](mailto:cumbreafro@gmail.com)





JUEVES

Construyendo  
Futuros  
Antirracistas

21 MARZO  
2024

**8:00AM**

Anfiteatro #1

**Presentación de libro: American Negra**

**Modera:** Mayra Santos-Febres / **Panelistas:** Natasha S. Alford

**9:00AM**

Anfiteatro #1

**Conversatorio y presentación del Documental  
Faith in Blackness**

Clarivel Ruiz, Josué Perea

**10:00AM**

Anfiteatro #2

**Feminidad, Cuirness y Raza en el Performance  
Afro Boricua**

**Modera:** Anastasia Valecce / **Panelistas:** Macha Colón, Awilda Rodríguez Lora, Awilda Sterling, Edrimael Delgado, Helen Ceballos

**10:30AM**

Anfiteatro #1

**Decolonialidad y pensamiento feminista:  
Conversatorio y presentación de libros de tres  
teóricas afrocentradas**

**Modera:** Rocío Zambrana / **Panelistas:** Yomaira Figueroa, Jossiana Arroyo, Yuderlys Espinosa

**12:00AM**

**RECESO DE ALMUERZO**

**12:45PM**

Anfiteatro #1

**Exhibición de cortometraje**

**1:00PM**

Anfiteatro #1

**Foro Comunidades y Liderazgo**

**Modera:** Rosemarie Burgos.

**1:00PM**

Anfiteatro #2

**Ciberactivismos: Nuevos Palenques de la  
re-existencia**

**Moderadora y Panelista:** Maria Schultz / **Panelistas:** Montserrat Agilar, Jessica Johnson, Jumko Ogata, Odome Agone, Glorian Sacha Antonetty.

**3:00PM**

Anfiteatro #1

**Lectura en alianza con el Festival del Libro  
Internacional de Poesía PR**

**Moderadora y Panelista:** Miriam Maldonado / **Panelistas:** Francis Mateo, Soleida Ríos, Michelle Ricardo, Jamila Medina, Xavier Valcárcel, Gamelyn Oduardo, Ana Castillo-Muñoz.

**4:00PM**

Anfiteatro #2

**Las Caras Lindas de mi gente Negra: Salsa  
y goce y comunidad**

**Modera:** Marielba Torres / **Panelistas:** Tata Cepeda, Melody Capote, Juan Otero Garabis.



Las Actividades serán transmitidas en la página de YouTube Afrodescendencia y Racialidad UPR y en las páginas de Plataforma Eje

 [www.cumbreafro.com](http://www.cumbreafro.com)

 [cumbreafro@gmail.com](mailto:cumbreafro@gmail.com)



PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS



## **Centro de Investigación y Archivo Digital en Afrodescendencia (PRAFRO)**

El Centro de Investigación y Archivo Digital en Afrodescendencia (PRAFRO) es un proyecto de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, subvencionado por The Andrew Mellon Foundation. Este tiene como objetivo el desarrollo y creación de un archivo digital de estudios en afrodescendencia. Este archivo es el primero que recopilara toda la información e investigaciones en material enfocado en afrodescendencia y raza y que se busca que sirva de guía para la comunidad. PRAFRO cuenta con un Programa de Internado, revista, Área de Investigación, Residencia de Artistas, Talleres y seminarios entre otros. Cada uno de los temas principales contendrá subtemas que son esenciales abordar y que reforzarán cada tema del archivo. Los investigadores trabajarán en la recopilación de material que se presentará en este archivo digital. El proyecto busca abordar temáticas relacionadas a la racialidad y afrodescendencia tanto en el Caribe, Estados Unidos y Latinoamérica. Algunos de los temas en los cuales se enfocarán las investigaciones son los siguientes: Humanidades, Historia, Literatura, Arte, Ley y Derecho. PRAFRO cuenta con un Programa de Internado, Revista, CumbreAfro, Área de Investigación, Residencia de Artistas, Talleres y seminarios entre otros.

**El proyecto busca abordar temáticas relacionadas con la Racialidad y Afrodescendencia tanto en el Caribe, como en Estados Unidos y Latinoamérica. Algunos de los temas en los cuales se enfocarán las investigaciones incluyen humanidades, historia, literatura, arte, ley y derecho. PRAFRO cuenta con un programa de internado, revista, CumbreAfro, área de investigación, residencia de artistas, talleres y seminarios, entre otros.**



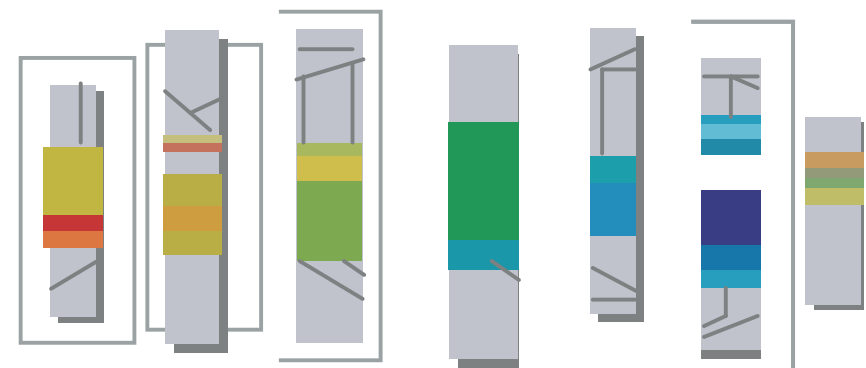
# Cumbre Internacional **Asíro** descendencia



LA IUPI



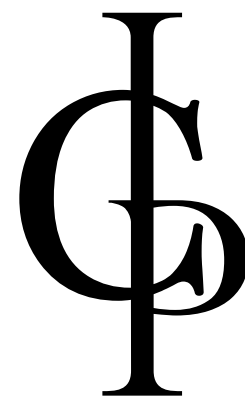
Mellon  
Foundation



facultad  
estudios generales



DECANATO DE ESTUDIOS GRADUADOS E INVESTIGACIÓN



INSTITUTO de CULTURA  
PUERTORRIQUEÑA



[www.CumbreAfro.com](http://www.CumbreAfro.com)

787.764.000 ext. 88787, 88785  
cumbreafro@gmail.com

